

Zaporka: gavran12345

Ime i prezime učenika – autora rada: Alen Božičević

Naslov rada: Nepoželjna ljubavna priča iz pera Mire Gavrana

Razred: 8.

Naziv škole: Osnovna škola Đure Deželića Ivanić-Grad

Ime i prezime voditelja/mentora: Ivana Krešo

Adresa škole: Park hrvatskih branitelja 4, 10 310 Ivanić-Grad

## Nepoželjna ljubavna priča iz pera Mire Gavrana

Djelo Profesorica iz snova napisao je naš najizvođeniji dramski pisac Miro Gavran. On je jedini živi europski dramaturg kojem je posvećen kazališni festival. Dobitnik je velikog broja književnih i znanstvenih nagrada u zemlji i inozemstvu. Nakladnik djela Profesorica iz snova je Mozaik knjiga, a prvi put je izdana 2006. godine u Zagrebu.

Roman govori o četrnaestogodišnjem dječaku Ivi koji ide u osmi razred. U obliku dnevnčkih zapisa on pripovijeda o životu i o problemima koji su ga snašli u pubertetu. Zaplet romana postupno se pojačava predodžbama glavnog lika o svijetu koji ga okružuje. Na početku romana Ivo je emocionalno nezreo četrnaestogodišnjak pun kompleksa, a na kraju romana sazrijeva u stabilnu osobu. Tema romana je Ivina nesuđena zaljubljenost u profesoricu Geografije. Ivo slučajno saznaje adresu elektroničke pošte profesorice Stele te se pod pseudonimom Nepoznati Obožavatelj počinje dopisivati s njom. Unatoč razlici u godinama, Ivina ljubav je velika dok razum tu baš i ne igra preveliku ulogu. Nakon brojnih izmijenjenih ljubavnih elektroničkih pisama s profesoricom i teških, ne samo književnih pitanja koja mu ona postavlja, Ivo postaje sve manje zainteresiran za nju. On uviđa da se njegova ljubav počinje gasiti. Prvi put u životu shvaća da nije sve u vanjskom izgledu jer se iza maske može kriti puno drugih, oku nevidljivih, osobina. Zatim u Ivin ljubavni život ulazi djevojka Eva, njegova stara i dobra školska prijateljica.

Pisac Miro Gavran poznat je po svojoj tematici muško-ženskih odnosa pa tako i u ovom romanu detaljno opisuje odnose odraslih i manje odraslih likova. Ljubavni odnosi nisu nimalo idealizirani, nego su prikazani sa svim svojim manama i nedostacima. Ideja djela je da u ljubavi nisu važne godine, ali je bitna iskrenost. Pisac koristi žargone što roman približava mlađoj generaciji. Zadržavanjem jednostavnog stila pisanja, pisac na humorističan i realističan način pripovijeda o životnim situacijama. Iako je djelo pisano u obliku dnevnika, u njemu možemo iščitati piščevu ljubav prema drami.

Roman mi se svidio jer opisuje stvarni život i tinejdžerske probleme. Jednostavan je i lagan za čitanje, a puno humorističnih detalja čini ga zanimljivijim. Djelo nas uči da se uz razgovor i iskrenost mogu riješiti mnogi životni problemi. Glavni lik pred kraj romana dolazi do zaključka da se nikada ne smijemo poigravati tuđim osjećajima jer tako možemo nekoga povrijediti. Mislim da je to jedna od najvažnijih poruka ovog književnog djela.